



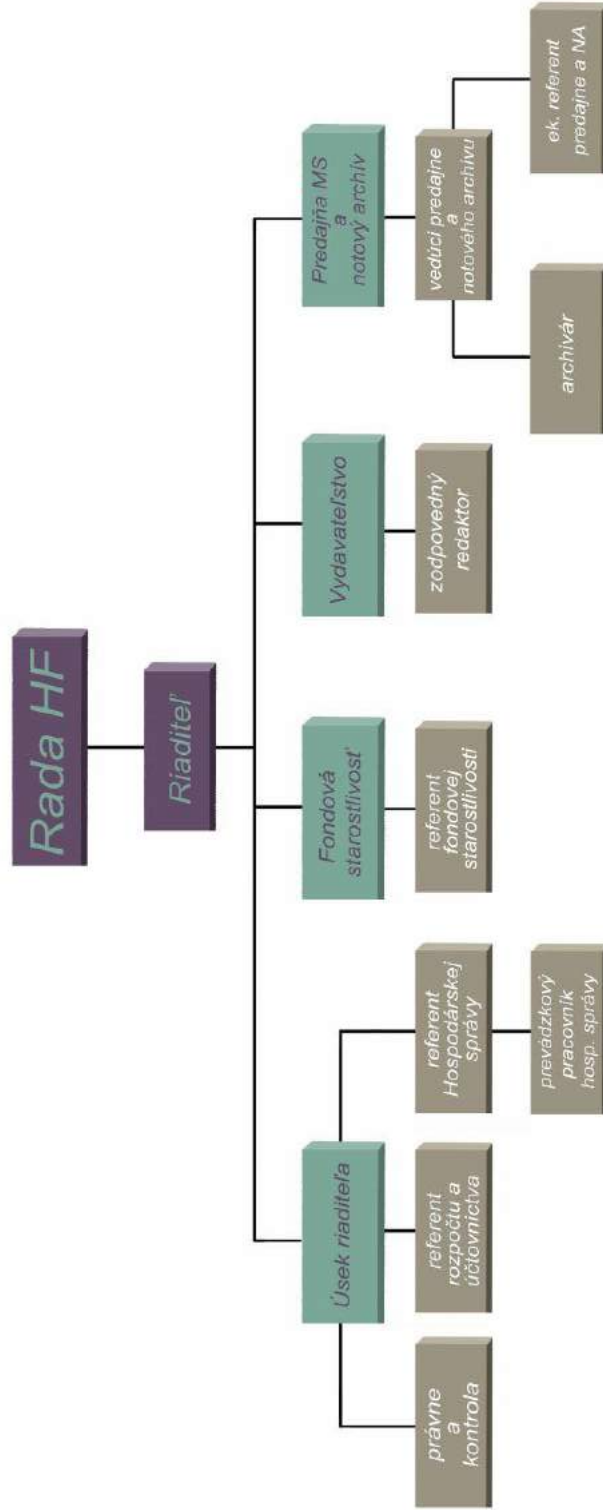
Správa o činnosti

za rok 2015



Bratislava

Organizačná schéma



Hudobný fond

Hudobný fond (HF) je národnokultúrna verejnoprávna inštitúcia zriadená zákonom Národnej rady Slovenskej republiky č. 13/1993 Z. z. o umeleckých fondoch.

Hlavná časť HF, ktorá je v súlade s jeho poslaním, je neziskového charakteru. Poslaním HF je v súlade s kultúrnymi záujmami SR cieľavedome a objektívne podporovať tvorivú činnosť v oblasti hudobného umenia.

Hudobný fond najmä:

- vytvára materiálne podmienky na rozvoj hudobného umenia v Slovenskej republike poskytovaním finančných prostriedkov hudobným tvorcom a organizáciám podľa Zásad podpornej činnosti Hudobného fondu,
- udeľuje ceny Hudobného fondu za významné výkony a dlhoročný prínos v oblasti hudby,
- vydáva a distribuuje koncertnú a pedagogickú literatúru slovenských skladateľov (Katalóg notových titulov na predaj),
- vyrába a distribuuje CD so slovenskou hudobnou tvorbou (Katalóg CD titulov),
- spravuje obsiahly fond notových materiálov slovenských orchestrálnych a vokálno-symfonických skladieb,
- prenajíma notové materiály na verejné predvedenie (Katalóg notových titulov na prenájom),
- sprostredkováva vypožičanie hudobných materiálov od zahraničných vydavateľov,
- ponúka najširší sortiment notovej, knižnej a CD produkcie slovenských vydavateľov, prezentujúcich slovenskú tvorbu a interpretačné umenie prostredníctvom predajne Musica slovac, notového archívu a internetového obchodu.

Rada Hudobného fondu

Rada Hudobného fondu je najvyšším orgánom HF. Riadi sa najmä týmito predpismi: Zákon NR SR č. 13/1993 Z.z. o umeleckých fondoch v znení neskorších predpisov, Štatút Hudobného fondu, Zásady podpornej činnosti Hudobného fondu. Rozhoduje o hlavných smeroch činnosti fondu ako aj o poskytovaní všetkých druhov podpôr na tvorivú činnosť. Schvaľuje plán príjmov a výdavkov Hudobného fondu.

Členov do Rady delegujú jednotlivé umelecké, profesijné a iné náplňou činnosti blízke združenia a organizácie. Funkčné obdobie Rady je trojročné. Predseda a podpredseda Rady sú zvolení členmi Rady nadpolovičnou väčšinou hlasov tajným hlasovaním. Zasadnutie Rady zvoľáva a vedie predseda Rady. V priebehu roka 2015 vo funkčnom období 2014 – 2017 nedošlo k personálnej zmene v zložení Rady HF.

Členovia Rady Hudobného fondu v roku 2015

1. prof. Ján Vladimír Michalko, ArtD., predseda zvolený členmi Rady, delegovaný Spolkom koncertných umelcov
2. Ing. Peter Lipa, podpredseda zvolený členmi Rady, delegovaný Slovenskou jazzovou spoločnosťou
3. Mgr.art. Lukáš Borzík, ArtD., člen delegovaný Spolkom slovenských skladateľov

4. PhDr. Edita Bugalová, PhD., členka delegovaná Slovenskou muzikologickou asociáciou pri Slovenskej hudobnej únii
5. Mgr.art. Pavel Zajáček, člen delegovaný Zväzom autorov a interpretov populárnej hudby
6. Mgr. Juraj Bartoš, člen z radov hudobných umelcov menovaný riaditeľom Hudobného fondu
7. RNDr. Matúš Jakabčic, člen stanovený Štatútom Hudobného fondu, riaditeľ Hudobného fondu

Rada Hudobného fondu na svojom zasadnutí dňa 24.2.2015 schválila Plán príjmov a výdajov Hudobného fondu pre rok 2015.

13.10.2015 Rada HF schválila zriadenie:

- Rezervného fondu tvoreného zo zisku, do ktorého schválila previesť všetky finančné prostriedky z nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov a z výsledku hospodárenia roku 2014 v celkovej výške 163 066,27 Eur;
- Rezervy Fondovej starostlivosti (FS), do ktorej budú prevedené nevyčerpané finančné prostriedky z plánovaného rozpočtu FS.

Odborné komisie

Odborné komisie sú poradným orgánom Rady. Členov komisií menuje Rada Hudobného fondu na obdobie troch rokov. V priebehu roka 2015 vo funkčnom období 2014 – 2017 nedošlo k personálnej zmene v zložení odborných komisií.

Skladateľská komisia

Úlohou komisie je:

- a) navrhovať Rade udelenie Ceny J. L. Bellu v súlade so štatútom Cien Hudobného fondu,
- b) podávať Rade hodnotenie umeleckej úrovne hudobných diel a navrhovať výšku prémie v súlade so Zásadami podpornej činnosti Hudobného fondu.

Členov Skladateľskej komisie menuje Rada HF na základe návrhu Spolku slovenských skladateľov. Podrobnosti o jej činnosti upravuje Organizačný a rokovací poriadok Skladateľskej komisie.

Členovia Skladateľskej komisie v roku 2015

1. Lukáš Borzík, predseda (člen Rady zastupujúci Spolok slovenských skladateľov)
2. Vladimír Bokes, člen
3. Stanislav Hochel, člen
4. Rastislav Dubovský, člen
5. Egon Krák, člen
6. Lucia Papanetzová, členka
7. Ján Zach, člen

Muzikologická komisia

Úlohou komisie je:

- a) navrhovať Rade udelenie Ceny Jozefa Kresánka v súlade so Štatútom Cien Hudobného fondu,
- b) podávať Rade hodnotenie odbornej úrovne aktivít v predmetnej oblasti a navrhnúť výšku prémie v súlade so Zásadami podpornej činnosti Hudobného fondu.

Členov Muzikologickej komisie menuje Rada HF na základe návrhu Slovenskej muzikologickej asociácie. Podrobnosti o činnosti komisie upravuje Organizačný a rokovací poriadok Muzikologickej komisie.

Členovia Muzikologickej komisie v roku 2015

1. Edita Bugalová, predsedníčka (členka Rady zastupujúca Slovenskú muzikologickú asociáciu pri Slovenskej hudobnej únii)
2. Ľudmila Červená, členka
3. Eva Čunderlíková, členka
4. Zuzana Martináková, členka
5. Karol Medňanský, člen
6. Eva Szórádová, členka
7. Vladimír Zvara, člen

Komisia koncertných umelcov

Úlohou komisie je:

- a) navrhovať Rade udelenie Ceny Fríca Kafendu v súlade so Štatútom Cien Hudobného fondu,
- b) podávať Rade návrhy na výšku finančnej čiastky príspevku na výrobu profilového CD slovenských koncertných umelcov v súlade so Zásadami podpornej činnosti Hudobného fondu,
- c) podávať Rade návrhy na udelenie Prémii za interpretačné výkony vysokej umeleckej hodnoty v oblasti vážnej hudby v súlade so Zásadami podpornej činnosti Hudobného fondu.

Členov Komisie koncertných umelcov menuje Rada HF na základe návrhu Spolku koncertných umelcov. Podrobnosti o činnosti komisie upravuje Organizačný a rokovací poriadok Komisie koncertných umelcov.

Členovia Komisie koncertných umelcov v roku 2015

1. Ján Vladimír Michalko, predseda (člen Rady zastupujúci Spolok koncertných umelcov)
2. Daniel Buranovský, člen / Ivan Gajan, zástupca člena
3. Ronald Šebesta, člen / Igor Fábera, zástupca člena
4. Blanka Juhaňáková, členka / Milan Kolena, zástupca členky
5. Jozef Lupták, člen / Ján Slávik, zástupca člena
6. Eva Šušková, členka / Hana Štolfová-Bandová, zástupkyňa členky
7. Marek Vrábel, člen / Marek Štrbák, zástupca člena

Úseky Hudobného fondu a ich činnosť

Úsek riaditeľa

Úsek riaditeľa zabezpečuje právnu, ekonomickú, mzdovú, personálnu a prevádzkovo - technickú agendu. Bezpečnosť a ochranu zdravia pri práci ako aj Požiarnu ochranu v zmysle platných zákonných ustanovení vykonáva zamestnanec HF. V priebehu roka boli externe zabezpečené povinné prehliadky a skúšky technických zariadení. Revízie elektrických spotrebičov a náradia, opravy a údržbu vykonával odborne kvalifikovaný zamestnanec HF. Hudobný fond využíva na služobné cesty, obchodno-predajné aktivity a zabezpečovanie prevádzky osobné motorové vozidlo ŠKODA OCTAVIA COMBI. V roku 2015 bolo najazdených celkom 7782 kilometrov.

HF prevádzkoval zariadenie - Bellov dom v Omšeni, ktoré bolo určené predovšetkým na poskytovanie ubytovacích služieb pre hudobníkov a pracovníkov hudobných inštitúcií. Z dôvodu klesajúcej návštevnosti zariadenia a zvyšovania prevádzkových nákladov Rada Hudobného fondu rozhodla o ukončení prevádzky k 31.3.2015. V zmysle zákonných ustanovení bola vypísaná Obchodná verejná súťaž na odpredaj objektu.

Fondová starostlivosť

Hudobný fond prostredníctvom Fondovej starostlivosti (FS) poskytuje finančné prostriedky fyzickým a právnickým osobám na vznik, výrobu, šírenie a prezentáciu hudobnej tvorby vo všetkých hudobných žánroch. Podrobné zameranie podpornej činnosti upravujú Zásady podpornej činnosti, ktoré schvaľuje Rada Hudobného fondu. Formami podpornej činnosti v zmysle týchto zásad sú hlavne ceny Hudobného fondu, prémie, granty, ceny Hudobného fondu na súťažiach, študijné štipendiá, štipendiá na tvorivé aktivity, príspevky za kritické hodnotenie tvorby a umeleckých výkonov a príspevky na výrobu profilového CD slovenských koncertných umelcov v oblasti vážnej hudby. O udelení podpôr rozhoduje Rada Hudobného fondu. Rada HF dňa 12.5.2015 schválila navýšenie rozpočtu FS na rok 2015 z pozitívneho hospodárskeho výsledku HF za rok 2014 o 13 500 Eur.

Ceny Hudobného fondu

Ceny Hudobného fondu za významné výkony a dlhoročný prínos v oblasti vážnej hudby, folklóru, džezu a dychovej hudby udeľuje Rada Hudobného fondu na základe návrhov profesionálnych združení a odborných komisií. Finančné ocenenia sa uhrádzajú z prostriedkov Hudobného fondu určených na podpornú činnosť a nie sú dotované príspevkami, darmi, alebo dedičstvami osobností podľa ktorých sú nazvané, ani príjmami z nadácií alebo iných finančných zdrojov.

Laureáti Cien HF 2015

Cena Jána Levoslava Bellu - Peter Martinček za Symfóniu č. 4 In memoriam M. R. Štefánik

Cena Frisca Kafendu - Milan Paľa za vynikajúce interpretačné výkony a nahrávky kompletných diel pre sólové husle od slovenských skladateľov na piatich dvojalbumoch

Cena Jozefa Kresánka - Pavol Polák za celoživotné muzikologické dielo a mimoriadny prínos do slovenskej a európskej hudobnej historiografie

Cena Ladislava Martoníka - Miloslav Suchomel za výrazný interpretačný a kompozičný prínos na slovenskej jazzovej scéne

Cena Pavla Tonkoviča - Hana Kyseľová za dlhoročnú umelecko-tvorivú interpretačnú, pedagogickú a publikačnú činnosť v oblasti hudobného folklóru

Cena Karola Pádivého - Michal Bróska za dlhoročnú dirigentskú a pedagogickú prácu v prospech rozvoja veľkých dychových orchestrov

Členenie podpornej činnosti v roku 2015 podľa počtu podporených žiadostí uvádzame v nasledujúcej tabuľke

| | Fyzické osoby | Právnické osoby | Fyzické osoby - živnostníci | Spolu |
|---------------------------------------------|---------------|-----------------|-----------------------------|--------|
| Počet podporených žiadostí | 164 | 80 | 2 | 246 |
| Počet nepodporených žiadostí | 28 | 25 | 1 | 54 |
| Podporené žiadosti v EUR | 67444 | 44150 | 3000 | 114594 |
| Priemerná suma na 1 podporenú žiadosť v EUR | 411.2 | 551.9 | 1500 | 465.8 |

Prehľad poskytnutých finančných prostriedkov v roku 2015

Forma podpory / Tvorivá oblasť

Poskytnuté podpory v EUR

| | |
|------------------------------------------------------------|--------------|
| Ceny Hudobného fondu / Cena J. L. Bellu | 1000 |
| Prémie | 16150 |
| Štipendiá na tvorivé aktivity | 730 |
| Príspevky za kritické hodnotenie tvorby | 143 |
| 1. Vážna hudba / Hudobné diela | 18023 |
| Ceny Hudobného fondu / Cena F. Kafendu | 1000 |
| Prémie | 6700 |
| Ceny Hudobného fondu na súťažiach | 850 |
| Štipendiá na tvorivé aktivity | 2240 |
| Príspevky za kritické hodnotenie | 197 |
| Príspevky na výrobu profilového CD | 6500 |
| 2. Vážna hudba / Interpretačné výkony | 17487 |
| Ceny Hudobného fondu / Cena J. Kresánka | 1000 |
| Prémie | 9200 |
| Štipendiá na tvorivé aktivity | |
| Príspevky za kritické hodnotenie | 259 |
| 3. Vážna hudba / Hudobnovedné diela | 10459 |
| 4. Vážna hudba / Granty | 38000 |
| 1. – 4. Vážna hudba | 83969 |
| Prémie | 1675 |
| Granty | 1000 |
| 5. Populárna hudba / Populárna hudba | 2675 |
| Ceny Hudobného fondu / Cena L. Martoníka | 1000 |
| Prémie | 100 |
| Študijné štipendiá v oblasti džezu | 600 |
| Granty | 12800 |
| 6. Populárna hudba / Džez | 14500 |
| Ceny HF / Cena P.Tonkoviča, Cena K. Pádívého | 2000 |
| Prémie | 850 |
| Granty | 10600 |
| 7. Populárna hudba / Ostatné žánre populárnej hudby | 13450 |
| 5. – 7. Populárna hudba | 30625 |
| 1. – 7. Vážna hudba a Populárna hudba | 114594 |

[Podrobný prehľad poskytnutých tvorivých podpôr 2015 je v prílohe č. 1.](#)

Rekapitulácia poskytnutých finančných prostriedkov v rokoch 2012 až 2015

| Forma podpory / Tvorivá oblasť | 2015 | 2014 | 2013 | 2012 |
|------------------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Ceny Hudobného fondu / Cena J. L. Bellu | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 |
| Prémie | 16150 | 15900 | 13130 | 10950 |
| Štipendiá na tvorivé aktivity | 730 | 214 | 200 | 513 |
| Príspevky za kritické hodnotenie tvorby | 143 | 170 | 313 | 340 |
| 1. Vážna hudba / Hudobné diela | 18023 | 17284 | 14643 | 12803 |
| Ceny Hudobného fondu / Cena F. Kafendu | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 |
| Prémie | 6700 | 8300 | 5420 | 4300 |
| Ceny Hudobného fondu na súťažiach | 850 | 900 | 550 | 770 |
| Štipendiá na tvorivé aktivity | 2240 | 4126 | 2915 | 6583 |
| Príspevky za kritické hodnotenie um. výkonov | 197 | 170 | 197 | 197 |
| Príspevky na výrobu profilového CD | 6500 | 3500 | 7500 | 6800 |
| 2. Vážna hudba / Interpretačné výkony | 17487 | 17996 | 17582 | 19650 |
| Ceny Hudobného fondu / Cena J. Kresánka | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 |
| Prémie | 9200 | 8100 | 7300 | 8800 |
| Štipendiá na tvorivé aktivity | | 1463 | 300 | 950 |
| Príspevky za kritické hodnotenie tvorby | 259 | 313 | 286 | 340 |
| 3. Vážna hudba / Hudobnovedné diela | 10459 | 10876 | 8886 | 11090 |
| 4. Vážna hudba / Granty | 38000 | 30400 | 29200 | 27400 |
| 1. – 4. Vážna hudba | 83969 | 76556 | 70311 | 70943 |
| Prémie | 1675 | 3100 | 1950 | 4500 |
| Granty | 1000 | 1850 | 7100 | 2000 |
| 5. Populárna hudba / Populárna hudba | 2675 | 4950 | 9050 | 6500 |
| Ceny Hudobného fondu / Cena L. Martoníka | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 |
| Prémie | 100 | 150 | 1600 | 1400 |
| Študijné štipendiá v oblasti džezovej tvorby | 600 | | | 250 |
| Štipendiá na tvorivé aktivity | | | 200 | 300 |
| Granty | 12800 | 11850 | 9800 | 10190 |
| 6. Populárna hudba / Džez | 14500 | 13000 | 12600 | 13140 |
| Ceny HF / Cena P. Tonkoviča, Cena K. Pádivého | 2000 | 2000 | 1000 | 2000 |
| Prémie | 850 | 400 | 850 | |
| Ceny Hudobného fondu na súťažiach | | | 200 | |
| Granty | 10600 | 10600 | 9280 | 8900 |
| 7. Populárna hudba / Ostatné žánre pop. hudby | 13450 | 13000 | 11330 | 10900 |
| 5. – 7. Populárna hudba | 30625 | 30950 | 32980 | 30540 |
| 1. – 7. Vážna hudba a Populárna hudba | 114594 | 107506 | 103291 | 101483 |

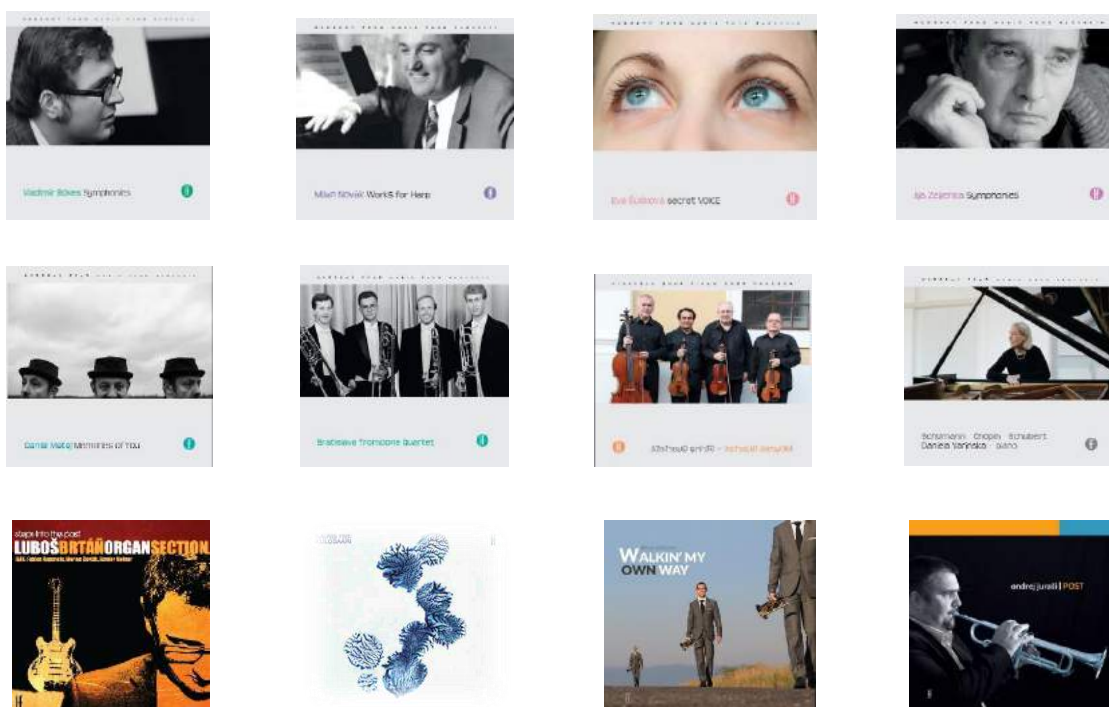
Vydavateľstvo

Prostredníctvom svojho Vydavateľstva Hudobný fond vykonáva veľmi dôležitú nepriamu podpornú činnosť v oblasti hudby predovšetkým vydávaním notových materiálov a zvukových nosičov slovenských autorov a interpretov.

Pri vydávaní notových materiálov v roku 2015 pozostávala činnosť Vydavateľstva Hudobného fondu z notografických prác, redakčnej prípravy a výroby edičných titulov diel súčasných slovenských skladateľov na základe licenčných zmlúv na vydanie a šírenie diela. Zabezpečením výroby týchto notových materiálov Hudobný fond umožňuje predvedenie nových diel slovenských autorov či už na koncertných pódiami, alebo v nahrávacích štúdiách. Zároveň sa podľa požiadaviek odbytu aktuálne dopĺňovali i staršie tituly, ktoré sa distribuovali prostredníctvom našej predajne Musica slovaca a notového archívu.

V súlade s rozpočtom a edičným plánom 2014/2015 realizoval Hudobný fond v roku 2015 vydanie štrnástich CD nosičov, z toho štyroch jazzových titulov na základe návrhu Slovenskej jazzovej spoločnosti a desiatich titulov z oblasti vážnej hudby (z toho 1 titul v spolupráci vo vydavateľstve NAXOS). Zároveň HF pokračuje v príprave na výrobu ďalších siedmich CD z oblasti vážnej hudby, realizáciu ktorých dokončí v prvom polroku 2016. Oneskorenú realizáciu týchto pripravovaných CD titulov z oblasti vážnej hudby zapríčinili okolnosti, ktoré sú mimo pôsobnosti Hudobného fondu a Hudobný fond ich nemá možnosť ovplyvniť.

Vydávaním CD nosičov Hudobný fond systematicky mapuje súčasnú hudobnú scénu v oblasti vážnej hudby a jazzu a uchováva zvukové nahrávky slovenskej hudby v digitálnej podobe do budúcnosti. Zároveň zabezpečuje hlavným protagonistom CD nosičov veľmi potrebný prezentačný materiál. Pri CD nosičoch v oblasti vážnej hudby Hudobný fond pokračuje v jednotnom grafickom návrhu – ako spoločnom ukazovateli vydavateľstva HF.



Náklady na výrobu CD nosičov vydaných v roku 2015 uvádzame v nasledujúcej tabulke

| p. č. | Názov CD | Náklady v € |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------|
| 1. | Daniel Matej – Memories of You | 1 250,00 |
| 2. | Daniela Varínska – Schumann, Chopin, Schubert | 58,00 |
| 3. | Eva Šušková – secret Voice | 1 340,00 |
| 4. | Moyzes Quartet – String Quartets | 4 200,00 |
| 5. | Ilja Zeljenka - Symphonies | 1 600,00 |
| 6. | Vladimír Bokes - Symphonies | 1 700,00 |
| 7. | Milan Novák – Works for Harp | 3 300,00 |
| 8. | Bratislava Trombone Quartet | 1 550,00 |
| 9. | Violončelový modráčik I.II.III. | 1 500,00 |
| 10. | Roman Berger - Pathetique/Naxos-HF | 0,00 |
| 11. | Martin Uherek – Walkin' my own Way | 4 850,00 |
| 12. | Ondrej Juraši - Post | 4 850,00 |
| 13. | Marián Ševčík – Kaunis Five | 4 850,00 |
| 14. | Luboš Brtáň – Organ Section | 4 850,00 |
| propagácia CD (videá, tlačové správy, krsty a prezentácie) | | 3 484,00 |

Náklady na výrobu pripravovaných CD nosičov

| p. č. | Názov CD | Náklady v € |
|-------|--------------------------------|-------------|
| 1. | Ivan Parík – solo sonatas | 4 100,00 |
| 2. | Vladimír Godár – ó, crux | 900,00 |
| 3. | Nová slovenská hudba | 2 000,00 |
| 5. | Petra Bachratá | 1 000,00 |
| 6. | Boris Lenko - profil | 4 000,00 |
| 7. | Jozef Sixta – orchestral works | 2 965,00 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------|
| náklady na vydané a pripravované CD nosiče v r. 2015 spolu v € | 54 347,00 |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------|

Náklady na výrobu notových materiálov:

| | Počet | Náklady v € |
|----------------------------------|-------|------------------|
| Edičné notové tituly | 23 | 9 020,08 |
| Dotlače edičných titulov | 185 | 2 972,35 |
| Dotlač hudobnín pre potreby PaNA | 16 | 104,70 |
| Výroba hudobnín na objednávku | 22 | 104,96 |
| Spolu | | 12 202,09 |

[Zoznam edičných notových titulov vydaných v roku 2015 je uvedený v prílohe č. 2](#)

Autorské honoráre

Na základe licenčných zmlúv na vydanie diela, uzavretých s autormi diel, alebo ich dedičmi, vypláca HF týmto autorom, alebo ich dedičom odštep z predaja, alebo nájmu notových materiálov z archívu HF.

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| Vyplatené honoráre v roku 2015 | 2630,53 € |
|---------------------------------------|------------------|

Výnosy - odštep z autorských honorárov za použitie diel (z tantiém)

(SOZA, LITA, SLOVGRAM)

| | |
|---------------------------|--------------------|
| Výnosy - odštep z tantiém | 32 296,48 € |
|---------------------------|--------------------|

Náklady a výnosy

| | |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Náklady na výrobu notových materiálov, CD nosičov a autorské honoráre | 69 179,62 € |
| Výnosy - odštep z tantiém | 32 296,48 € |

Predajňa Musica slovaca a notový archív

Predajňa Musica slovaca

Predajňa Musica slovaca ponúka predovšetkým tituly z produkcie vydavateľstva Hudobného fondu. Tieto tituly môžu záujemcovia nájsť v Katalógu edičných titulov, ktorý obsahuje notové materiály diel slovenských skladateľov a v Katalógu nosičov, ktorý obsahuje zvukové nosiče slovenských autorov a interpretov v oblasti vážnej hudby a jazzu. Predajňa predáva aj odbornú hudobnú produkciu (noty, knihy) a nosiče propagujúce slovenskú tvorbu a interpretačné umenie rôznych domácich vydavateľov. S cieľom čo najširšej ponuky inštruktívno-pedagogickej literatúry má

rozvinutú spoluprácu s Editio Bärenreiter Praha a Schott Music Panton. Nákup týchto titulov sa tiež riadi dopytom a konkrétnymi požiadavkami zákazníkov a základných umeleckých škôl.

S tematickou adresnou ponukou sa v roku 2015 predajňa Musica slovac zúčastnila na Stredoeurópskom festivale koncertného umenia v Žiline, na letných seminároch EPTA, na výstavno-propagačných trhoch v rámci podujatia Kapitulské dvory, na festivale Bass Fest, na medzinárodnej súťaži klaviristov v Banskej Bystrici a tiež sa aktívne zapojila do projektu Noc hudby.

Predajňa realizovala aj v roku 2015 špeciálne akcie kedy boli ponúkané CD nosiče staršieho vydania s mimoriadnou zľavou (predajná cena 2,99 € s DPH pri dopredaji titulov vydaných do roku 2004; 5 € s DPH pri vianočnej ponuke vybraných CD). Informácie o akciách boli sprístupnené na internetovej stránke HF a vo výkladných priestoroch predajne. Elektronickou poštou boli aj s informáciami o novinkách a inštruktívnych tituloch rozposielané skladateľom, interpretom a základným umeleckým školám zaradeným v databáze HF.

Predajňa Musica slovac a notový archív uviedli opätovne do prevádzky internetový obchod www.musicaslovaca.sk v slovenskom jazyku, ako aj v jeho anglickej mutácii. Prehľadnejšie rozdelenú ponuku jazz CD nosičov, CD z oblasti vážnej hudby, nôt na predaj a tiež nôt na prenájom rozšíril internetový obchod o predaj MP3 nahrávok a možnosť platby online kreditnou kartou.

Prehľad tržieb z predaja podľa hlavných tovarových skupín v roku 2015

| Tovarová skupina | Predaj ceny v € bez DPH |
|------------------|-------------------------|
| CD | 14 178,04 |
| Knihy | 9 348,62 |
| Noty | 10 101,27 |
| Ostatné | 272,67 |
| Spolu | 33 900,60 |

Notový archív

Notový archív HF uchováva:

- notové materiály z produkcie Vydavateľstva HF,
- matrice novovzniknutých titulov z produkcie Vydavateľstva HF,
- zrekonštruované matrice starších titulov,
- výtlačky, resp. rozmnoženiny slúžiace na vypožičiavanie na študijné účely i prenájom na verejné predvedenie.

Archívny fond hudobnín každý rok narastá úmerne produkcii Vydavateľstva HF. Vývin objemov prírastkov a ich štruktúry v zmysle rozlišovania reedícií resp. dotlačí starších titulov a novínok:

| Rok | Novinky | Dotlače a reedície | Prírastky hudobnín celkove |
|------|---------|--------------------|----------------------------|
| 2015 | 25 | 13 | 38 |

Notový archív prenajíma notové materiály zo svojho archívu na verejné predvedenie orchestrálnym telesám, divadelným súborom, hudobným školám a iným inštitúciám, a to na koncertné predvedenia, rozhlasové nahrávky, resp. nahrávky na zvukové nosiče. Hudobno-dramatické diela prenajíma NA prostredníctvom LITA podľa zásad stanovených osobitnou dohodou medzi HF a LITA.

Objem nájmov z archívu:

| Rok | SR | Zahraničie | Nájom z archívu HF |
|------|----|------------|--------------------|
| 2015 | 33 | 3 | 36 |

Orchestrálne materiály slovenských autorov zastupované Vydavateľstvom HF majú stálych odberateľov. Notový archív popri iných aktivitách zameraných na výnosy z nájmu prevádzkových notových materiálov plní aj úlohu verejnej hudobnej knižnice: jednotlivcom z radov študentov a odbornej verejnosti vypožičiava na študijné účely partitúry orchestrálnych, komorných a vokálnych diel, ako i klavírne výťahy hudobno-dramatických diel.

Štruktúra vybavených objednávok podľa odberateľa:

| Rok 2015 | domáce | zahraničné |
|----------------------------------------|---------------|-------------------|
| Slovenská filharmónia | 10 | 0 |
| BHS | 2 | 0 |
| RTVS | 3 | 0 |
| Štátna filharmónia Košice | 1 | 0 |
| Spolok slovenských skladateľov | 3 | 0 |
| LITA-SND, Štátna opera Banská Bystrica | 2 | 0 |
| Iné (VŠMU,ZUŠ...) | 10 | 0 |
| Hudobné centrum | 2 | 0 |
| do zahraničia | 3 | 0 |
| Spolu | 36 | 0 |

| | |
|----------------------------------------|-------------------|
| Tržby - domáce požičovné, MP3 | 6 507,91 € |
| Tržby - domáce požičovné do zahraničia | 421,50 € |
| Tržby - zahraničné požičovné | 492,- € |
| Tržby - poštovné | 532,79 € |
| Spolu | 7 954,20 € |

Hospodárenie Hudobného fondu

Súvaha k 31. 12. 2015

| účet | názov účtu | zostatok účtu v € |
|---------|--------------------------|---------------------|
| 021 | Stavby | 39 186,47 |
| 022 | Samostatné hnutelné veci | 25 251,83 |
| 023 | Dopravné prostriedky | 20 055,73 |
| 028 | Drobný dlhodobý majetok | 65 269,59 |
| 031 | Pozemky | 1 480,00 |
| 032 | Umelecké diela a zbierky | 37 027,12 |
| 112 | Materiál na sklade | 623,73 |
| 132 | Tovar na sklade | 157 296,85 |
| 211+213 | Pokladňa a Ceniny | 3 775,02 |
| 221 | Bankové účty | 1 033 714,87 |
| 311 | Odberatelia | 195,88 |
| 315 | Ostatné pohľadávky | 3 889,04 |
| 381 | Náklady budúcich období | 1 202,27 |
| | Aktíva spolu | 1 388 968,40 |

| účet | názov účtu | zostatok účtu v € |
|------|-----------------------------------------------|-----------------------|
| 081 | Oprávky k stavbám | - 33 345,88 |
| 082 | Oprávky k samost. Hnutelným veciam | - 25 251,83 |
| 083 | Oprávky k dopravným prostriedkom | - 20 055,73 |
| 088 | Oprávky k drobnému dlhodobému hm. Majetku | - 65 269,59 |
| 321 | Dodávatelia | - 1 740,72 |
| 324 | Prijaté preddavky | - 90 500,00 |
| 331 | Závazky voči zamestnancom | - 18 180,27 |
| 336 | Závazky voči sociálnej a zdravotnej poisťovni | - 10 725,85 |
| 342 | Daňové záväzky | - 3 877,42 |
| 343 | Daň z pridanej hodnoty | - 1 068,61 |
| 383 | Výdavky budúcich období | - 741,42 |
| 384 | Výnosy budúcich období | - 4 534,00 |
| 411 | Základné imanie | - 908 533,43 |
| 421 | Rezervný fond tvorený zo zisku | - 163 066,27 |
| 423 | Rezerva Fondovej starostlivosti | - 3 550,00 |
| 472 | Závazky zo sociálneho fondu | - 812,31 |
| | Pasíva spolu | - 1 351 253,33 |

Výsledok hospodárenia

+ 37 715,07 €

Prehľad nákladov a výnosov za rok 2015

V €

| | | |
|---------|----------------------------------------|------------------|
| 501 | spotreba materiálu | 5010,82 |
| 502 | spotreba energií | 4124,95 |
| 504 | predaný tovar | 28436,86 |
| 512 | náklady na cestovné | 818,82 |
| 513 | náklady na reprezentačné | 2302 |
| 518 | náklady na služby | 100191,22 |
| 521 | náklady na mzdy | 162988,73 |
| 524 | náklady na sociálne a zdrav. poistenie | 58405,7 |
| 525-527 | sociálne náklady | 16814,13 |
| 531-538 | dane a ostatné poplatky | 602,52 |
| 545 | Kurzové straty | 8,67 |
| 549 | ostatné prevádzkové náklady | 3694,27 |
| 549 | podporná činnosť FS | 114594 |
| 551 | odpisy drobného a dlhodobého majetku | 6754,35 |
| 562 | poskytnuté príspevky iným jednotkám | 18,7 |
| 591 | zrážková daň | 535,98 |
| | NÁKLADY CELKOM | 505301,72 |

Tržby

| | | |
|---------|---------------------------------------|------------------|
| 602 | tržby za služby (Bellov dom) | 1166,34 |
| 602 | tržby za prenájom notových materiálov | 7954,2 |
| 604 | tržby za predaný tovar | 33900,6 |
| 621 | vlastná výroba notovín a tlačovín | 36195,84 |
| 644-645 | bankové výnosy | 2754,35 |
| 649-661 | ostatné výnosy | 55720,72 |
| 651 | tržby z predaja majetku | 1401,67 |
| 658 | tržby z nájmu majetku | 100 |
| | VÝNOSY 602-661 spolu | 139193,72 |

Vrátené granty, dotácia z HV pre FS**v €**

| | | |
|-----|-------------------------------------|-------|
| 661 | vrátené granty, dotácia z HV pre FS | 11485 |
|-----|-------------------------------------|-------|

Príspevky podľa zákona**v €**

| | | |
|-----|------------------------------------------------|------------------|
| 662 | § 5 - 2% z odmien autorov | 62017,84 |
| 662 | § 5 - 2% z odmien koncertných umelcov | 41635,44 |
| 662 | § 15 - z rozhl. vysielania voľných diel | 17931,1 |
| 662 | § 16 - z telev. Vysielania voľných diel | 17836,39 |
| 662 | § 17 - z predaja voľ.zv. Snímok | 161,22 |
| 662 | § 20 písm.d - 1% uvádzanie diel do pred. | 1256,08 |
| 662 | § 20 písm.e - rozhlasové vysielanie | 73388,37 |
| 662 | § 20 písm.e. - televízne vysielanie | 177780,84 |
| 662 | § 20 písm.f - 1% z aut.odm. nediv. predstavení | 330,79 |
| | PRÍSPEVKY spolu | 392338,07 |

| | |
|---------------------------------|------------------|
| VÝNOSY + PRÍSPEVKY spolu | 543016,79 |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Hospodársky výsledok | +37 715,07 € |
|-----------------------------|---------------------|

Vzhľadom na efektívne hospodárenie s finančnými prostriedkami dosiahol Hudobný fond kladný hospodársky výsledok vo výške 37 715,07 €.

V súlade so zákonom o účtovníctve bola k 31. 12. 2015 vykonaná fyzická inventúra majetku Hudobného fondu a kompletná dokladová inventarizácia majetku a záväzkov Hudobného fondu, pri ktorej neboli zistené žiadne rozdiely.

Bratislava, marec 2016

RNDr. Matúš Jakabčič
riaditeľ Hudobného fondu

Príloha č. 1

Podrobný prehľad poskytnutých tvorivých podpôr v roku 2015

EUR

1. Vážna hudba / Hudobné diela

| | Ceny Hudobného fondu | |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Martinček, Peter | Cena Jána Levoslava Bellu 2015 za Symfóniu č. 4 "In memoriam M. R. Štefánik" pre soprán, miešaný zbor a orchester | 1000 |
| | Prémie za hudobné diela vysokej umeleckej hodnoty v oblasti vážnej hudby | |
| Bernáth, Ľuboš | Orationes et Canticum Mariae - žalm č. 2, pre sólový soprán, miešaný zbor a komorný orchester, 10:55, 2015 Tretia kniha žalmov, pre mužský zbor a orchester, 22:30, 2014/2015 Suita 2015 for piano solo, 14:35, 2015 Sonáta č. 1 pre violu a klavír, 14:55, 2014/2015 Sláčikové kvarteto č. 2 - Štruktúry a impulzy, 14:00, 2014 Musica universalis - Sonáta č. 2 pre husle a klavír, 11:10, 2014 Monogramy pre akordeón sólo, 13:00, 2014 Lauda Sion – Motetus instrumentalis per archi, 11:00, 2015 Divertimento, pre dychové okteto, 13:50, 2015 Anastasis. Fantázia pre dva klavíry, 08:20, 2015 Dve malé arietty, pre sólový barytón, soprán a komorné trio, 11:40, 2014 Musica reservata - concertino pre klarinet in B a malý orchester, 12:15, 2014 | 1700 |
| Betko, Miloš | More than Music, pre 3 sóla, miešaný zbor a perkusie, 04:10, 2014 4 v 1, pre 4 husiel, 07:20, 2014 Ďakujte a chváľte!, pre soprán a gitaru, 07:00, 2014 | 700 |
| Borzík, Lukáš | Prelude to The Mercy, pre flautu a klavír, 07:00, 2014 Ex nihilo, pre soprán, husle, klarinet/basklarinet, cimbal a klavír, 13:00, 2014 Annuntiatio, pre orchester, 23:00, 2015 | 900 |
| Buffa, Ivan | Labute, pre klavír, 03:00, 2013 Adieu, pre 2 huslí a klavír, 08:00, 2011 Zvony, pre klavír, 04:00, 2013 Tvorivý duch, pre zobcovú flautu, shakuhachi, 2 huslí, violu, violončelo, klavír a bicie nástroje, 10:00, 2014 Organismo, pre flautu, hoboje, klarinet, klavír, husle, violu a violončelo, 07:00, 2012 Fireball, pre klavír, 04:00, 2014 | 1100 |
| Bugala, Štefan | Reflective - Duet for Percussion, Vibraphone and Accordion, 10:00, 2013 | 150 |

| | | |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Burlas, Martin | Spam Symphony, pre symfonický orchester a miešaný zbor, 34:00, 2015 | 600 |
| Didiová, Anna | Dimenzie, pre akordeón a orchester, 10:00, 2014 Nová krajina - Skladba pre sólo husle. Venované Kataríne Málíkovej, 06:00, 2014 Sláčikové kvarteto č. 2, 07:30, 2014 | 400 |
| Domanský, Hanuš | Concerto grosso per due pianoforte e percussioni, 10:11, 2015 | 200 |
| Fekačiová Skruteková, Zdenka | Stála Matka bolestivá, pre miešaný spevácky zbor, 05:40, 2012 | 100 |
| Hatrík, Juraj | Labutia pieseň Diotimy. Monodráma pre mezzosoprán, violu a cimbal, 34:00, 2014 Für Enikő II, pre cimbal, 14.00, 2015 | 600 |
| Hvozdík, Samuel | Acheron, pre symfonický orchester, 14:00, 2013 Piffero Mirum, pre komorný ansámbel, 08:05, 2014 Der Gläubigen ist wenig unter den Menschenkindern, pre soprán a gitaru, 02:03, 2013 | 200 |
| Iršai, Jevgenij | Tohu va bohu. Koncert pre flautu, husle a symfonický orchester, 14:00, 2014 Anschluss funebre, pre sláčikové kvarteto, 15:00, 2014 Thendoff, pre akordeón, 09:00, 2014 A riekol Izajaš, pre akordeón, 08.00, 2014 Saxocracy (Saxokratia), pre saxofónové kvarteto, 11.00, 2014 | 1200 |
| Javorka, Peter | Symfonietta, 14:00, 2010-2014 Metamorfózy, 12:00, 2014 | 200 |
| Kmiťová, Jana | Nebengedanken (Postranné myšlienky), pre veľký orchester, 15:00, 2014 | 600 |
| Krajči, Mikro | Symfónia pre štyroch, 4 violončelá, 30:00, 2014 Monológy, pre sólovú flautu, 08.00, 2014 Keby..., miešaný zbor, sláčikový orchester (s kvartetom sólistov), 21:00, 2015 | 900 |
| Krák, Egon | ALBARICOQUE TANGO pre symfonický orchester, 08:00, 2014 NOCTURNE, trio pre husle, lesný roh a klavír, 09:00, 2014 Guitar Concerto – Koncert pre gitaru a sláčikový orchester, 18:00, 2014 | 900 |
| Krška, Pavol | Šesť kantát na text Zjavenia apoštola Jána (Apokalypsa) - č.4 Prenasledovanie Božieho ľudu, pre sóla, miešaný zbor a organ, 34:15, 2014 Žalm 50 - Miserer mei, Deus, pre tenor, dva miešané zbory, mužský zbor a organ, 13.40, 2014 | 800 |
| Kubička, Vítazoslav | Príhody z lesa, trio pre husle, fagot a klavír, 05:30, 2014 Dožil si nám, Pane, kvapku tvorivosti, aby sme pocítili aká je to radosť stvoriť svet, pre sólový klavír, 04:30, 2014 Requiem – samota, pre sólový soprán, lesný roh, tympany, marimba, sólové husle a sláčikový orchester, 18:00, 2014 | 600 |

| | | |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Lučivjanský, Tomáš | Päť symfonií pre dychové trio a čembalo, 10:00, 2012-2015 | 150 |
| Machajdík, Peter | Danube Afterpoint, 15:00, 2015 | 350 |
| Martinček, Peter | Concerto melancolico, pre sláčikový orchester, 18:00, 2014 | 600 |
| | Jarná predohra, pre veľký orchester, 12:00, 1985/2015 | |
| Papanetzová, Lucia | Komorná symfónia, 11.00, 2014 | 400 |
| Podprocký, Jozef | Cantus adventus "Rorate caeli", op.66, pre barytón a organ, 03:50, 2014 | 800 |
| | Symfónia č. 4, op. 64, pre symfonický orchester, 22:45, 2014 | |
| | Fantázia III. - piccola, na sekvenciu Veni sancte spiritus, pre akordeón, op. 65, 05:10, 2014 | |
| Tóth, Miroslav | Sláčikové kvarteto - Ťažko povedať, či by si to takto Bent Sorensen predstavoval...?, 08.00, 2013 | 800 |
| | Britva, pre sólové husle, 15:00, 2013 | |
| | Britva II, pre sólovú flautu, 12:00, 2013 | |
| | Britva III, pre sólový cimbal, 14:00, 2015 | |
| | Smutný valčík – koncert pre klavír a orchester, 13:00, 2014 | |
| | Tomahawk, pre komorný ansámbel, 07.00, 2013 | |
| | Requiem za mafiána, pre kontratenor a miešaný spevácky zbor, 40:00, 2014 | |
| Vajó, Juraj | Turrejhún (Blahoslavená), pre spev, klavír, elektrickú gitaru, basovú gitaru a theremin, 13:00, 2014 | 600 |
| | Deň vладыky Pavla Petra v lochu (operný fragment v inštrumentálnej podobe), pre lesný roh a klavír, 09.00, 2015 | |
| Valenta, Ivan | Piesne viery, na verše Michala Slavku, pre nižší hlas a klavír / pre vyšší hlas a klavír, 55:00, 2014 | 200 |
| Zavarský, Marián | Animula Vagula Blandula, pre miešaný zbor a capella, 12:00, 2014 | 400 |
| | Untitled Pictures, pre orchester a sólový klavír, 15:00, 2014 | |
| | Štipendiá na tvorivé aktivity | |
| Krák, Egon | E. Krák: Pútnici, koncertné predvedenie skladby v Berlíne, 26.10.2015 - 28.10.2015 | 180 |
| Demoč, Adrián | INSTITUT OSTRAVSKÉ DNY 2015, Ostrava, ČR, 10.08.2015 - 29.08.2015 | 550 |
| | Príspevky za kritické hodnotenie tvorby a umeleckých výkonov - Skladateľská komisia 30.04.2015 | |
| Borzík, Lukáš | | 35 |
| Bokes, Vladimír | | 27 |
| Dubovský, Rastislav | | 27 |
| Hochel, Stanislav | | 27 |
| Krák, Egon | | 27 |

2. Vážna hudba / Interpretačné výkony

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| | Ceny Hudobného fondu | |
| Paľa, Milan | Cena Frica Kafendu 2015 za vynikajúce interpretačné výkony a nahrávky kompletných diel pre sólové husle od slovenských skladateľov na piatich dvojalbumoch | 1000 |
| | Prémie za interpretačné výkony vysokej umeleckej hodnoty v oblasti vážnej hudby realizované od 26.03.2014 do 16.03.2015 | |
| Černecká, Ida | | 250 |
| Lejava, Marián | | 500 |
| Lupták, Jozef | | 1000 |
| Michalko, Ján Vladimír | | 1000 |
| Paľa, Milan | | 500 |
| Pergler, František | | 250 |
| Slávik, Ján | | 500 |
| Šušková, Eva | | 500 |
| Vrábel, Marek | | 1000 |
| Buffa, Diana | | 100 |
| Buffa, Ivan | | 300 |
| Bujňák, Marián | | 100 |
| Mosorjak, Martin | | 100 |
| Mosorjak, Peter | | 100 |
| Mosorjaková (Bošková) Andrea | | 100 |
| Potokár, Maroš | | 100 |
| Varga, Pavol | | 100 |
| Zwiebel, Peter | | 100 |
| Gál, Andrej | | 100 |
| | Ceny Hudobného fondu na súťažiach | |
| Národné osvetové centrum | Cena Hudobného fondu za najlepšiu interpretáciu slovenského autora na 46. ročníku celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detských speváckych zborov Mládež spieva Prievidza 2015, 27.05.2015 - 29.05.2015. - Cenu získal Spevácky zbor Voce Eufonico ZUŠ v Novej Bani. | 200 |
| Občianske združenie Medzinárodná klavírna súťaž ZUŠ Márie Hemerkovej | Cena Hudobného fondu za najlepšie predvedenú skladbu slovenského autora na Medzinárodnej klavírnej súťaži Petra Toperczera Košice, 23.04.2015 - 26.04.2015. - Cenu získal Dávid Fančovič, SR za skladbu Eugena Suchoňa Muzikanti s gajdošom z cyklu Preletel sokol. | 100 |
| Pro-Konzervatórium, n.f. | Cena Hudobného fondu za najlepšiu interpretáciu skladby slovenského autora na Súťaži študentov konzervatórií Slovenskej republiky v hre na <i>akordeóne</i> , 10.03.2015 - 12.03.2015, Konzervatórium J.L.Bellu v Banskej Bystrici. - Cenu získal Andrej Hraško za skladbu J.Hatríka Variačný monológ. | 50 |

| | | |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Pro-Konzervatórium, n.f. | Cena Hudobného fondu za najlepšiu interpretáciu skladby slovenského autora na Súťaži študentov konzervatórií Slovenskej republiky v hre na <i>klavíri</i> , 29.03.2015 - 31.03.2015, Konzervatórium v Košiciach. - Cenu získala Júlia Novosedlíková - Konzervatórium Bratislava, za skladbu Eugena Suchoňa <i>Metamorfózy</i> , 4. časť. | 50 |
| Pro-Konzervatórium, n.f. | Cena Hudobného fondu za najlepšiu interpretáciu skladby slovenského autora na Súťaži študentov konzervatórií Slovenskej republiky v hre na <i>kontrabase</i> , 10.02.2015 - 12.02.2015, Konzervatórium v Žiline. - Cenu získal Erik Hasala, kontrabas za skladbu I. Zeljenku <i>Americké capriccio</i> . | 50 |
| Pro-Konzervatórium, n.f. | Cena Hudobného fondu za najlepšiu interpretáciu skladby slovenského autora na Súťaži študentov konzervatórií Slovenskej republiky v <i>speve</i> , 08.04.2015 - 10.04.2015, Konzervatórium J.L.Bellu v Banskej Bystrici. - Cenu získal žiak Konzervatória v Bratislave Julián Kupka za interpretáciu skladby Ladislava Holoubka <i>Panpulóni</i> . | 50 |
| Slovak Doublebass Club | Cena Hudobného fondu za najlepšiu interpretáciu povinnej skladby na Medzinárodnej <i>kontrabasovej</i> súťaži Karla Ditters von Dittersdorfa, Akadémia Umení v Banskej Bystrici, 27.09.2015. - Cenu získal Andor Bóni (Maďarsko) za najlepšiu interpretáciu povinnej skladby Viktor Fortin <i>Toccata für Kontrabass und Klavier</i> . | 150 |
| Základná umelecká škola Imricha Godina Vráble | Cena HF za najlepšiu interpretáciu skladby slovenského autora na Medzinárodnej speváckej súťaži Imricha Godina IUVENTUS CANTI 2015 XVII. ročník, 20.04.2015 - 24.04.2015. - Cenu získala Belinda Sandiová za: Jevgenij Iršai <i>Menuet na ostrove</i> . | 200 |
| Andrašková, Veronika | Štipendiá na tvorivé aktivity Schola Arvensis. 14th International Master Classes for the bow string instruments, piano, Opera Singing and chamber play, Dolný Kubín, 06.07.2015 - 14.07.2015 | 30 |
| Babuliaková, Frederika | 14. ročník mezinárodných interpretačných kurzů (klarinet a saxofon) v Ostravě, ČR, 02.07.2015 - 09.07.2015 | 30 |
| Baran, Andrej MUCHA QUARTET | Festival Quatuors á Bordeaux and String Quartet Academy, 10.05.2015 - 17.05.2015, Bordeaux, Francúzsko | 100 |
| Besedič, Daniel | Štiavnické letné kurzy / Master classes 2015, 02.07.2015 - 05.07.2015 GUITAR LEGEND - Leo Brouwer (CU), Banská Štiavnica | 50 |
| Dzúriková, Ľubica | Mezinárodní letní škola staré hudby, Valtice, ČR, 04.07.2015 - 12.07.2015 | 30 |
| Faboková, Vejana | Mezinárodní letní škola staré hudby, Valtice, ČR, 04.07.2015 - 12.07.2015 | 30 |
| Fančovič, Ladislav | 14. ročník mezinárodních interpretačních kurzů (klarinet a saxofon) v Ostravě, ČR, 02.07.2015 - 09.07.2015 | 30 |

| | | |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Fuchsbergerová, Mária | 25th International Summer Academy, Semmering, Rakúsko, 16.08.2015 - 30.08.2015 | 30 |
| Hajdová, Kristína | Štiavnické letné kurzy / Master classes 2015, 02.07.2015 - 05.07.2015 GUITAR LEGEND - Leo Brouwer (CU), Banská Štiavnica | 50 |
| Hnat, Dávid Guitar Duo Jókaiová Hnat | Medzinárodná gitarová súťaž v komornej hre – The XVII Festival of Guitar "Ciutat d'Elx" / CHAMBER MUSIC WITH GUITAR COMPETITION / COURSES, Elche, Španielsko, 22.07.2015 - 30.07.2015 | 50 |
| Hodá, Pavol | 14. ročník mezinárodních interpretačních kurzů (klarinet a saxofon) v Ostravě, ČR, 02.07.2015 - 09.07.2015 | 30 |
| Hornák, Ivan | Schola Arvensis. 14th International Master Classes for the bow string instruments, piano, Opera Singing and chamber play, Dolný Kubín, 06.07.2015 - 14.07.2015 | 50 |
| Hornáková, Aneta | Schola Arvensis. 14th International Master Classes for the bow string instruments, piano, Opera Singing and chamber play, Dolný Kubín, 06.07.2015 - 14.07.2015 | 50 |
| Chudada, Martin | 7. MEZINÁRODNÍ LETNÍ KLAVÍRNÍ KURZY PRAŽSKÉ KONZERVATOŘE, Praha, ČR, 02.07.2015 - 12.07.2015 | 30 |
| Jókaiová, Darina Guitar Duo Jókaiová Hnat | Medzinárodná gitarová súťaž v komornej hre – The XVII Festival of Guitar "Ciutat d'Elx" / CHAMBER MUSIC WITH GUITAR COMPETITION / COURSES, Elche, Španielsko, 22.07.2015 - 30.07.2015 | 50 |
| Jurčík, Rastislav | 40th INTERNATIONAL ACCORDION COMPETITION Pula, Chorvátsko, 22. 04.2015-25.04.2015 | 80 |
| Klasová, Alžbeta | 14. ročník mezinárodních interpretačních kurzů (klarinet a saxofon) v Ostravě, ČR, 02.07.2015 - 09.07.2015 | 30 |
| Klesniaková, Ivana | 48. mezinárodní mistrovské interpretační kurzy, 02.07.2015 - 12.07.2015, JAMU, Brno, ČR | 50 |
| Klimantová, Zuzana | 48. mezinárodní mistrovské interpretační kurzy, 02.07.2015 - 12.07.2015, JAMU, Brno, ČR | 50 |
| Krišková, Barbora | Croatia Flute Academy 2015, Karlovac, Chorvátsko, 05.07.2015 - 13.07.2015 | 50 |
| Križalkovičová, Dominika Flautové trio Flautissimo | VII CONCORSO MUSICALE Città di Filadelfia Premio Speciale "Paolo Serrao", Filadelfia, Taliansko, 07.05.2015 - 10.05.2015 | 50 |
| Kuštárová, Martina Flautové trio Flautissimo | VII CONCORSO MUSICALE Città di Filadelfia Premio Speciale "Paolo Serrao", Filadelfia, Taliansko, 07.05.2015 - 10.05.2015 | 50 |
| Lovišková, Laura | Alþjóðleg flautuhátíð í Reykjavík / Iceland International Flute Festival, 27.03.2015 - 29.03.2015 | 150 |
| Macíková, Jana | 48. mezinárodní mistrovské interpretační kurzy, 02.07.2015 - 12.07.2015, JAMU, Brno, ČR | 50 |
| Marková, Dominika | Arezzo Summer Music School & Festival /I sing Opera, Arezzo, Taliansko, 13.07.2015 - 18.07.2015 | 30 |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Michalec, Samuel | Schola Arvensis. 14th International Master Classes for the bow string instruments, piano, Opera Singing and chamber play, Dolný Kubín, 06.07.2015 - 14.07.2015 | 50 |
| Miklašová, Alžbeta | Schola Arvensis. 14th International Master Classes for the bow string instruments, piano, Opera Singing and chamber play, Dolný Kubín, 06.07.2015 - 14.07.2015 | 50 |
| Miškolciová, Bibiana | ClaviCologne / Aachen International Piano festival, Aachen, Nemecko, 27.02.2015 - 07.03.2015 | 50 |
| Morgošová, Veronika | 16. ročník klavírních kurzů "Audaces fortuna iuvat", 14.08.2015 - 21.08.2015, Mikulov, ČR | 30 |
| Morgošová, Veronika | 48. MEZINÁRODNÍ MISTROVSKÉ INTERPRETAČNÍ KURZY, HF JAMU, Brno, ČR, 02.07.2015 - 12.07.2015 | 30 |
| Mucha, Pavol MUCHA QUARTET | Festival Quatuors á Bordeaux and String Quartet Academy, 10.05.2015 - 17.05.2015, Bordeaux, Francúzsko | 100 |
| Ochodnický, Michal | 40th International Accordion Competition Pula, Chorvátsko, 22.04.2015 - 25.04.2015 | 80 |
| Perželová, Anna | XVIII. ročník Medzinárodných interpretačných kurzov komornej hry, Komárno 2015, 30.07.2015 - 08.08.2015 | 30 |
| Piskalíková, Barbora | Štiavnické letné kurzy / Master classes 2015, 02.07.2015 - 05.07.2015, Banská Štiavnica | 30 |
| Pohůnek, Lukáš | RBCM Conducting Weekend, Manchester, Spojené kráľovstvo (U.K.), 08.05.2015 - 10.05.2015 | 100 |
| Prokešová, Veronika MUCHA QUARTET | Festival Quatuors á Bordeaux and String Quartet Academy, 10.05.2015 - 17.05.2015, Bordeaux, Francúzsko | 100 |
| Simanová, Barbora | 48. mezinárodní mistrovské interpretační kurzy, 02.07.2015 - 12.07.2015, JAMU, Brno, ČR | 50 |
| Sivčáková, Alžbeta | Francouzsko-česká hudební akademie, 01.07.2015 - 11.07.2015, Telč, Česká republika | 30 |
| Ščigulinská, Vladimíra | Schola Arvensis. 14th International Master Classes for the bow string instruments, piano, Opera Singing and chamber play, Dolný Kubín, 06.07.2015 - 14.07.2015 | 30 |
| Tomka, Juraj MUCHA QUARTET | Festival Quatuors á Bordeaux and String Quartet Academy, 10.05.2015 - 17.05.2015, Bordeaux, Francúzsko | 100 |
| Valášek, Pavol | Mikael Tariverdiev Organ Competition 1.kolo Hamburg, Nemecko, 19.-25.04.2015, 2.-3.kolo Kalinigrad, Rusko, 02.-11.09.2015 | 100 |
| Vitázková, Veronika Flautové trio Flautissimo | VII CONCORSO MUSICALE Città di Filadelfia Premio Speciale "Paolo Serrao", Filadelfia, Taliansko, 07.05.2015 - 10.05.2015 | 50 |
| Príspevky za kritické hodnotenie tvorby a umeleckých výkonov - Komisia koncertných umelcov 08.04.2015 | | |
| Michalko, Ján Vladimír | | 35 |
| Buranovský, Daniel | | 27 |
| Šebesta, Ronald | | 27 |
| Juhaňáková, Blanka | | 27 |

| | | |
|---------------|--|----|
| Lupták, Jozef | | 27 |
| Šušková, Eva | | 27 |
| Vrábel, Marek | | 27 |

Príspevky na výrobu profilového CD slovenských koncertných umelcov v oblasti vážnej hudby

| | | |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Ing. Ctibor Kolínsky - Diskant, hudobné vydavateľstvo | CD Jozef Benci - bas | 2200 |
| Real Music House, s.r.o. | CD Eva Šušková - secret VOICE electric | 1500 |
| Slovak Doublebass Club | CD Kontrabas na Slovensku po 400 rokoch | 1800 |
| TRIBUS MUSICAE | CD Martin Bako - Via crucis, cyklus organových improvizácií na texty Paula Claudela | 1000 |

3. Vážna hudba / Hudobnovedné diela

Ceny Hudobného fondu

| | | |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Polák, Pavol | Cena Jozefa Kresánka 2015 za celoživotné muzikologické dielo a mimoriadny prínos do slovenskej a európskej hudobnej historiografie | 1000 |
| | Prémie za hudobnovedné diela v oblasti vážnej hudby | |
| Bukovinská, Júlia | Júlia Bukovinská: Osobnosti hudobného života v Košiciach (16. - 20. storočie), Hudobná spoločnosť Hemerkovcov, 2013 | 600 |
| Kupková, Janka | Janka Kupková: Hudobná výchova na Slovensku po roku 1989, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Pedagogická fakulta, Nitra 2014 | 500 |
| Medňanský, Karol | Karol Medňanský: Viola da gamba. Minulosť a súčasnosť, Prešovská univerzita v Prešove Filozofická fakulta, 2014 | 500 |
| Petőczová, Janka | Janka Petőczová: Hudba ako kultúrny fenomén v dejinách Spiša. Raný novovek, Ústav hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied, Prešovský hudobný spolok Súzvuk, Bratislava 2014 | 600 |
| Škvarková, Jana | Jana Škvarková: Klavírna tvorba skladateľov banskobystrického regiónu, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, 2015 | 500 |
| Tomanová, Mária | Mária Tomanová: Vokálno-interpretáčnej otázky sopranových postáv v opernej tvorbe Giuseppe Verdiho, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, 2010 | 450 |
| | Mária Tomanová: Dagmar Rohová-Boksová, Diva banskobystrickej opery, Akadémia umení v banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, 2014 | |
| | Mária Tomanová: Nina Hazuchová, Reminiscencie, Akadémia umení v banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, 2013 | |
| Ursínyová, Terézia | Terézia Ursínyová: Zlaté hlasy, Perfekt, Bratislava 2014 | 500 |

Prémie za publicistickú tvorbu v oblasti vážnej hudby a populárnej hudby (okrem džezu a ostatných žánrov populárnej hudby – hudobný folklór, dychová hudba), ktorá bola vydaná alebo iným spôsobom šírená od 24.09.2014 do 13.10.2015

| | |
|---------------------|-----|
| Bartová, Jana | 250 |
| Blaho, Vladimír | 270 |
| Bukovinská, Júlia | 170 |
| Čárska, Etela | 250 |
| Červená, Ľudmila | 220 |
| Čunderlíková, Eva | 250 |
| Dlháňová, Božena | 100 |
| Dohnalová, Lýdia | 250 |
| Fecsková, Silvia | 220 |
| Glocková, Mária | 280 |
| Chalupka, Ľubomír | 300 |
| Kajanová, Yvetta | 280 |
| Katina, Peter | 270 |
| Kupková, Janka | 170 |
| Lengová, Jana | 250 |
| Medelský, Borivoj | 200 |
| Medňanská, Irena | 300 |
| Medňanský, Karol | 240 |
| Mojžišová, Michaela | 300 |
| Šišková, Ingeborg | 220 |
| Unger, Pavol | 300 |
| Urbančíková, Lýdia | 220 |
| Ursínyová, Terézia | 240 |

Príspevky za kritické hodnotenie tvorby a umeleckých výkonov

| | | |
|---------------------|----------------------------------|----|
| Bugalová, Edita | Muzikologická komisia 12.03.2015 | 35 |
| Čunderlíková, Eva | Muzikologická komisia 12.03.2015 | 27 |
| Martináková, Zuzana | Muzikologická komisia 12.03.2015 | 27 |
| Szórádová, Eva | Muzikologická komisia 12.03.2015 | 27 |
| Zvara, Vladimír | Muzikologická komisia 12.03.2015 | 27 |
| Bugalová, Edita | Muzikologická komisia 29.10.2015 | 35 |
| Červená, Ľudmila | Muzikologická komisia 29.10.2015 | 27 |
| Čunderlíková, Eva | Muzikologická komisia 29.10.2015 | 27 |
| Medňanský, Karol | Muzikologická komisia 29.10.2015 | 27 |

4. Vážna hudba / Granty

Granty (projekty so začiatkom od 01.01.2015 do 30.06.2015)

| | | |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------|------|
| Albrechtina | (Ne)známa hudba 2015 | 3000 |
| MOYZESOVO KVARTETO komorný súbor mesta Skalica | Medzinárodný festival DIVERGENCIE 2015 | 1000 |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Prešovské združenie klasickej gitary | 5. ročník Medzinárodného gitarového festivalu Prešovské dni klasickej gitary | 600 |
| QUASARS | Quasars Ensemble v galérii, január - jún 2015 | 800 |
| Asociácia učiteľov hudby Slovenska | Cyklus seminárov Metodika integrácie a interakcie v umeleckej výchove a vzdelávaní | 700 |
| Nitrianska galéria | Galéria hudby, 10. ročník, 2015 | 1000 |
| Pekná hudba | Štiavnické letné kurzy, 2015 | 800 |
| Pekná hudba | Koncerty peknej hudby, 2015 | 500 |
| Pekná hudba | Festival Peknej hudby, 16. ročník, 2015 | 900 |
| Ružiarska spoločnosť Márie Henriety Chotekovej | Hudba ruží (Slávnosť ruží 2015 Dolná Krupá) | 600 |
| Granty (projekty so začiatkom od 01.07.2015 do 31.12.2015) | | |
| Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení | FORUM PER TASTI 2015, 8. medzinárodný festival klavírneho umenia, 2. medzinárodná interpretačná súťaž FORUM PER TASTI | 500 |
| Asociácia učiteľov hudby Slovenska | Letné semináre slovenskej sekcie EPTA pre učiteľov klavírnej hry na ZUŠ, 2015 | 600 |
| Hevhetia s.r.o. | NE:BO:DAJ – profilové CD hudobného tria | 500 |
| Hudba Modre | Medzinárodný festival jazzu a komornej hudby HUDBA MODRE – 10. ročník, 2015 | 600 |
| Hudobné centrum | Melos-Étos, medzinárodný festival súčasnej hudby, 13. ročník, 2015 | 3100 |
| Hurhaj | Kompozičné laboratórium 2015 (cimbál, kontrabas a pocta B. Bartókovi) | 700 |
| Hurhaj | Nové klavírne sonáty (M.Bajuszová premiérovu uvádza klavírne sonáty od M.Burlasa, J.Kolkoviča, M.Tótha a M.Zavarského) | 500 |
| Hurhaj | V hĺbke času (koncerty z diel slovenskej a svetovej tvorby pre violončelo a akordeón v podaní Andreja Gála a Petra Katinu) | 600 |
| Husľový kľúč | Medzinárodný detský husľový orchester, II. ročník | 400 |
| In Music | Cluster Ensemble - VI. ročník | 400 |
| In Music | Ensemble Ricercata – cyklus koncertov v Slovenskom rozhlase | 700 |
| In Music | Hudba dneška v SNG IV. | 400 |
| Konvergenie - spoločnosť pre komorné umenie | Medzinárodný festival komornej hudby KONVERGENCIE, 16. ročník | 1600 |
| MOYZESOVO KVARTETO komorný súbor mesta Skalica | Hudba Trnave (Slovenský festival umenia – 40 rokov Moyzesovho kvarteta a Pocta sextetu, 13. ročník) | 600 |
| MOYZESOVO KVARTETO komorný súbor mesta Skalica | Moyzesovo kvarteto v Pálffyho paláci – 40. výročie súboru (cyklus štyroch komorných koncertov) | 600 |
| Občianske združenie LEVOČSKÉ BABIE LETO | Levočské babie leto medzinárodný hudobný festival 2015 | 600 |
| Občianske združenie pri Cirkevnom konzervatóriu v Bratislave | Students meet Professionals - jesenná časť | 500 |
| OPUS a. s. | Edícia OPUS100 (2CD) Juraj Alexander. Vivaldi – cello Concertos / Haydn – Sinfonia concertante | 500 |
| QUASARS | Hudba v slovenských mestách | 600 |

| | | |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Solamente Naturali - súbor pre starú hudbu | BACH – Kantáty so Solamente naturali | 1400 |
| Spoločnosť J. K. Mertza | Leo Brouwer v SNG | 400 |
| Spolok koncertných umelcov | Slovenské historické organy | 1300 |
| Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta | Cesty hudobnej vedy v strednej Európe – kolektívna publikácia | 400 |
| Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta | Rodinné koncerty v Moyzeske I. – "Kde sa hudba začína a kde sa končí?" | 600 |
| Ústav hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied | Antológia klavírnej hudby na Slovensku (1830-1918) | 500 |
| ARTIS | ARTIS festival komornej hudby II. ročník | 600 |
| Atrakt art - združenie pre aktuálne umenie a kultúru | CD Martin Burlas: Hexenprozesse a Vitebsk Broken / Musica falsa et ficta Ensemble | 600 |
| Luscinia | Nedeľné matiné pod obrazmi | 400 |
| Medzinárodná spoločnosť pre súčasnú hudbu - Slovenská sekcia | VENI ACADEMY - letná akadémia 2015 | 500 |
| ORGANYzácia | Boris Lenko hrá v drevených kostoloch 2, turné 2015 | 500 |
| ORGANYzácia | Bratislavský organový festival 2015 | 1300 |
| ORGANYzácia | Modrokamenská hudobná slávnosť, festival v najmenšom meste Slovenska | 600 |
| ORGANYzácia | Tomáš Šelc a Marek Vrábel: Ave Maria. Chránová hudba slovenských autorov v slovenských kostoloch | 600 |
| Ústav hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied | Catalogus fragmentorum cum notis musicis medii aevi Tyrnaviensis. Tomus IV. Edícia: Catalogus fragmentorum cum notis musicis medii aevi in Slovacia | 400 |
| Art AIR Center s.r.o. | 12. medzinárodný hudobný festival Kubínska hudobná jeseň 2015 | 1300 |
| Atrakt art - združenie pre aktuálne umenie a kultúru | Slovenská tvorba na Medzinárodnom festivale súčasnej hudby NEXT 2015 (15.ročník) | 600 |
| Slovak Doublebass Club | BASS FEST+2015, medzinárodné interpretačné kurzy, 6. ročník | 600 |
| Spevácky zbor slovenských učiteľov | CD zborovej tvorby so slovenskou folklórnou tematikou v interpretácii mužského speváckeho zboru | 1500 |

5. Populárna hudba / Populárna hudba

Prémie

| | | |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Bázlik, Igor | CD Pesničky (aj) o láske, 59:11, Igor Bázlik 2014 | 100 |
| Jaro, Anton | Časopriestor - Spacetime, 43:00, 2015, CD-R | 150 |
| Vilhanová, Marcela | CD Maca. Platňa roka, 40:13, Hevhetia/Hev-Het Tune, 2015 | 300 |
| Salontay, Daniel | Longital – A to je všetko?, CD, 70:00, © Longital 2015, @ Slnko records 2015 | 100 |
| Lokšenincová, Jana | Longital – A to je všetko?, CD, 70:00, © Longital 2015, @ Slnko records 2015 | 100 |
| Slávka, Marián | Longital – A to je všetko?, CD, 70:00, © Longital 2015, @ Slnko records 2015 | 100 |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Gašparík, Róbert | The PEOPLE Lietaj, CD, 40:00, © 2015 Divis - SLOVAKIA, spol. s r.o. | 200 |
| Petrus, Július | Prémie za publicistickú tvorbu (24.09.2014 - 13.10.2015) | 200 |
| Pospíš, Róbert | Prémie za publicistickú tvorbu (24.09.2014 - 13.10.2015) | 100 |
| Balla, Michal | CD Zuzana Homolová – Miloš Železnák Medzi dvomi prázdnotami, © Miloš Železnák, © Slnko records, 2014, 38:55 | 100 |
| Hushegyi, András | CD The Butchers, The Butchers 2015, 47:11 | 75 |
| Hushegyi, János | CD The Butchers, The Butchers 2015, 47:11 | 75 |
| Bartha, Tamás | CD The Butchers, The Butchers 2015, 47:11 | 75 |
| Granty (projekty so začiatkom od 01.01.2015 do 30.06.2015) | | |
| Slovenská sekcia UNICA | Od piesne k piesni. Komorný program pri príležitosti životného jubilea hudobného skladateľa Aliho Brezovského, 75 | 1000 |

6. Populárna hudba / Džez

| | | |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Ceny Hudobného fondu | | |
| Suchomel, Miloslav | Cena Ladislava Martoníka 2015 za výrazný interpretačný a kompozičný prínos na slovenskej jazzovej scéne | 1000 |
| Prémie | | |
| Kopčák, Ján | CD The Cigarette After, Hevhetia, 2015, 53:23 | 100 |
| Študijné štipendiá v oblasti džezovej tvorby a interpretácie | | |
| Reháková, Mária | Guildhall School of Music and Drama, jazz (flauta), september 2015 - júl 2016, Londýn, Spojené kráľovstvo | 600 |
| Granty (projekty so začiatkom od 01.01.2015 do 30.06.2015) | | |
| Občianske združenie SkJazz | "Jazzovinky", internetový portál www.skjazz.sk | 1000 |
| ARTE | CITY SOUNDS 2015, cyklus koncertov | 500 |
| Porta Artium | ESPRIT 2015 | 700 |
| Porta Artium | web portál Jazz.sk | 1000 |
| Granty (projekty so začiatkom od 01.07.2015 do 31.12.2015) | | |
| Porta Artium | Jazz START UP - súťaž mladých interpretov | 700 |
| Slovenská jazzová spoločnosť | Letná jazzová dielňa 2015 | 4100 |
| Slovenská jazzová spoločnosť | Nové tváre slovenského jazzu 2015 | 3000 |
| VATEL, s.r.o. | 13. ročník hudobného festivalu LETNÁ PAUZA | 300 |
| Združenie Forsa | Jazz For Sale Festival | 1500 |

7. Populárna hudba / Ostatné žánre (hudobný folklór, dychová hudba)

| | | |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Ceny Hudobného fondu | | |
| Kyseľová, Hana | Cena Pavla Tonkoviča 2015 za dlhoročnú umelecko-tvorivú interpretačnú, pedagogickú a publikačnú činnosť v oblasti hudobného folklóru. | 1000 |

| | | |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Bróska, Michal | Cena Karola Pádivého 2015 za dlhoročnú dirigentskú a pedagogickú prácu v prospech rozvoja veľkých dychových orchestrov | 1000 |
| | Prémie | |
| Demo, Ondrej | Ondrej Demo: Vajnory spievajú. Zbierka ľudových piesní. Kozák - press, Martin 2013, ISBN 978-80-89360-11-6 (knižná publikácia a CD) | 600 |
| Jágerová, Andrea | Andrea Jágerová: Ako spievať ľudové piesne?, Podpolianske osvetové stredisko, Zvolen, 2014 | 250 |
| | Granty (projekty so začiatkom od 01.01.2015 do 30.06.2015) | |
| Ústav hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied | Databáza Cantus Planus in Slovacia – Slovak Early Music Database, import dát a prezentácia výsledkov - koncert z repertoáru prameňov z územia Slovenska (Schola Gregoriana Bratislavensis) | 800 |
| Rostislav Pavlík - PAVLÍK RECORDS | Búvaj že mi búvaj - CD so spevníkom | 800 |
| SLÁVIK SLOVENSKA | SLÁVIK SLOVENSKA 2015, jubilejný 25. ročník celoslovenskej speváckej súťaže detí a mládeže v interpretácii slovenskej ľudovej piesne | 1500 |
| Spolok hudobného folklóru | Farbičkami pokreslená príroda (koncert - súťaž) | 400 |
| Spolok hudobného folklóru | Hraj, hraj, šumňe hraj (koncert s nahrávkou a vysielaním RTVS - štúdio Košice) | 400 |
| | Granty (projekty so začiatkom od 01.07.2015 do 31.12.2015) | |
| OPUS a. s. | Edícia OPUS100 (2CD) Folklórny festival Východná, Ozveny z chotárov / Svieže tóny domoviny | 400 |
| OPUS a. s. | Edícia OPUS100 (2CD) Pavol Gábor a ľudová hudba Jána Berkyho Mrenicu, Huncútske a bežárske piesne / Ej, totu, totu... | 400 |
| Real Music House, s.r.o. | CD Jozef Vlk - Recycled | 800 |
| Real Music House, s.r.o. | CD Preßburger Klezmer Band - 20 rokov | 1000 |
| Združenie dychových hudieb Slovenska | Dychfest ZDHS 2015 Dolná Krupá - 23. putovný ročník s medzinárodnou účasťou a slávnostnou akadémiou k 25. výročiu vzniku ZDHS | 2000 |
| Združenie skladateľov dychovej hudby | Autorská súťaž nových skladieb Novomestská nota 2015 - 8. ročník | 1100 |
| Združenie skladateľov dychovej hudby | Tvorivá dielňa mladých skladateľov, aranžérov i textárov dychovej hudby - 3. ročník | 1000 |

Príloha č. 2

Vydavateľstvo Hudobného fondu
Zoznam edičných notových titulov vydaných v roku 2015

| P.č. | AUTOR | NÁZOV | NÁKLADY v EUR | | |
|------|-------------------------|------------------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| | | | REDAKCIA | VÝROBA | SPOLU |
| 1 | Berger Roman | Impromptu pre klavír sólo | 66,00 | 6,30 | 72,30 |
| 2 | Berger Roman | Allegro frenetico con reminiscenza | 107,30 | 7,20 | 114,50 |
| 3 | Benovič Peter | Dve skladby pre gitaru | 49,80 | 16,76 | 66,56 |
| 4 | Burlas Martin | Chlad pomáha pre mezzosop. a vibrafón (kl.) | 45,50 | 5,70 | 51,20 |
| 5 | Martinček Peter | Concerto melancolico | 436,88 | 16,45 | 453,33 |
| 6 | Suchoň Eugen | Slovenská pieseň pre mužský zbor | 21,50 | 17,15 | 38,65 |
| 7 | Benovič Peter | Nielen klasická gitara | 76,44 | 24,62 | 101,06 |
| 8 | Koňakovská Lucia | Odchádzanie | 16,60 | 7,02 | 23,62 |
| 9 | Kupkovič Ladislav | Symfónia B dur pre orchester | 1 406,20 | 171,00 | 1 577,20 |
| 10 | Nomúlnier Jozef | Svadobný plášť | 1 914,40 | 128,75 | 2 043,15 |
| 11 | Martinček Dušan | Kaleidoskop skladieb pre gitaru | 25,75 | 26,98 | 52,73 |
| 12 | Boroš Tomáš | Slová pre soprán a bicie nástroje | 20,00 | 7,32 | 27,32 |
| 13 | Beethoven Hajnal Ján | Fúr Elise | 74,84 | 8,12 | 82,96 |
| 14 | Bokes Vladimír | Missa Posoniensis | 3 263,68 | 529,11 | 3 792,79 |
| 15 | Moyzes Alexander | Detské pesničky | 12,50 | 7,99 | 20,49 |
| 16 | Hatrík Juraj | Posledný deň prázdnin | 67,14 | 7,30 | 74,44 |
| 17 | Regeš Gregor | Violončelový modráčik III. | 78,44 | 23,28 | 101,72 |
| 18 | Cón Peter | Amor vincit omnia - MZ | 13,00 | 25,48 | 38,48 |
| 19 | Martinček Dušan | Gradus ad Parnassum | 11,00 | 16,66 | 27,66 |
| 20 | Mikula Zdenko | Po cigánsky | 11,00 | 11,58 | 22,58 |
| 21 | Parík Ivan | Epitaf II. | 11,00 | 4,06 | 15,06 |
| 22 | Bázlik Miro | Koncert pre gitaru, kontrabas,čemb. a sl. orch | 144,80 | 24,24 | 169,04 |
| 23 | Godár Vladimír | Uspávanky Jana Skácela | 27,20 | 26,04 | 53,24 |
| | | SPOLU | 7 900,97 | 1 119,11 | 9 020,08 |