

**Rozhodnutia Rady HF o žiadostiach  
predložených k 15.05.2020 - Mimoriadne  
štipendium na tvorivú aktivitu s opravou  
HF 02.06.2020**

Mimoriadne štipendium na tvorivú aktivitu podľa Dodatku č. 1 k Zásadám a Výzvy s uzávierkou predloženia do 15.05.2020

- . Počet mesiacov poberania Mimoriadneho štipendia určila Rada pre všetky schválené žiadosti na 3 mesiace - jún, júl a august 2020.
- . Termín dodania správy o štipendiu pre všetky podporené žiadosti 01.03.2021
- . Žiadatelia budú o rozhodnutí Rady informovaní písomne.
- . Podmienky poskytovania Mimoriadneho štipendia upravuje osobitná zmluva, ktorú uzatvára s podporenou osobou v mene fondu riaditeľ.
- . Zmluva bude vypracovaná a doručená začiatkom júna 2020.

Žiadateľ / Podporená osoba	Účel podpory / Tvorivá aktivita uvedená v žiadosti žiadateľa	Schválená suma EUR (MŠTA spolu 50748 EUR)	Schválená splátka mesačne á EUR
Spolu 58 žiadostí, z toho 52 podporených žiadostí, 5 vyradených žiadostí (komentár), 1 nepodporená žiadosť (žiadateľ bol podporený vo svojej druhej žiadosti)	. Skomponovanie skladby /skladieb . Naštudovanie koncertného repertoáru		
Bereza, Pavol	. Skomponovanie skladieb	978	326
Bertóková, Anita	2. 6. 2020 Oprava HF namiesto: . Naštudovanie koncertného repertoáru (spev) 2. 6. 2020 Oprava HF na: . Skomponovanie skladieb	867	289
Buffa, Diana	. Naštudovanie koncertného repertoáru (klavír)	903	301
Buffa, Ivan	. Naštudovanie koncertného repertoáru (dirigent)	1017	339
Demoč, Adrián	. Skomponovanie skladieb	1242	414
Džubáková Chuťková, Lucia	. Skomponovanie skladieb	1017	339
Estrella, Cristian	. Skomponovanie skladieb	867	289
Estrella, Ivana	. Skomponovanie skladieb	867	289

Fančovič, Ladislav	. Naštudovanie koncertného repertoáru (klavír)	1242	414
Fedor, Michal	. Skomponovanie skladieb	867	289
Fehérová, Simona	. Skomponovanie skladieb (a ich uvedenie)	1017	339
Figueiredo, Nuno Alexandre Sousa De	. Skomponovanie skladby	867	289
Frank, Mário	. Skomponovanie skladieb	867	289
Hradil, Milan	. Skomponovanie skladieb	867	289
Iršai, Jevgenij	. Skomponovanie skladieb	1017	339
Javorka, Peter	. Skomponovanie skladieb	867	289
Karlik, Andrej	. Naštudovanie koncertného repertoáru	867	289
Kmeťková, Mária	. Skomponovanie skladieb	903	301
Kmiťová, Jana	. Skomponovanie skladby	1242	414
Kollar, David	. Skomponovanie skladieb	1017	339
Kompas, Karol	Naštudovanie koncertného repertoáru (gitara)	1242	414
Korman, Peter	. Skomponovanie skladieb	942	314
Lejava, Marián	. Naštudovanie koncertného repertoáru (dirigent)		
Lejava, Marián	. Skomponovanie skladieb	1242	414
Lipa, Peter ml.	. Skomponovanie skladieb, (nahrávanie a produkcia)	942	314
Machajdik, Peter	. Skomponovanie skladieb	903	301
Michalidesová, Sisa	. Skomponovanie skladieb	1053	351

Žiadateľ bol  
podporený vo  
svojej druhej  
žiadosti

Morochovič, Pavel	. Skomponovanie skladieb (skomponovanie, aranžovanie a naštudovanie)	867	289
Mosorjak, Peter	. Naštudovanie koncertného repertoáru	903	301
Nikitin, Nikolaj	. Skomponovanie skladieb	942	314
Oravec, Lukáš	. Skomponovanie skladieb. Vytvorenie nových aranžmánov pre jazzový orchester:	1017	339
Paľa, Milan	. Naštudovanie repertoáru (husle)	1242	414
Pospiš, Róbert	. Skomponovanie skladieb	942	314
Rothenstein, Erik	. Skomponovanie skladby . Naštudovanie koncertného repertoáru	942	314
Samuelčík, Karol	Naštudovanie koncertného repertoáru (sólová romantická gitara)	1242	414
Sloboda, Matej	. Skomponovanie skladieb	579	193
Sloboda, Matej	. Naštudovanie koncertného repertoáru (umelecký vedúci a dirigent komorného súboru EnsembleSpectrum)	579	193
Steinecker, Anton	. Skomponovanie skladieb	903	301
Suchomel, Milo Svitač, Adam	. Skomponovanie skladieb . Naštudovanie koncertného repertoáru (gitara)	978	326

Vyradená žiadosť

Vyradená žiadosť.  
Žiadateľ v čase podania žiadosti (deň podania 11.05.2020, resp. uzávierka podania 15.05.2020) je stále študentom vysokej školy.

Podľa Dodatku č. 1 k Zásadám podpornej činnosti Hudobného fondu bodu č. 62. „Mimoriadne štipendium na tvorivú aktivitu možno priznať na základe žiadosti podanej výlučne elektronickou formou pred uskutočnením tvorivej aktivity. Je určené pre profesionálnych hudobných umelcov, nie je určené pre študentov vysokých a stredných škôl.“

Šebesta, Ronald	. Naštudovanie koncertného repertoáru (klarinet)	1053	351
Ševčík, Marián	. Naštudovanie koncertného repertoáru (bicie)	867	289
Šiller, Ivan	. Naštudovanie koncertného repertoáru (klavír)	1167	389
Šimko, Michal	. Skomponovanie skladieb	903	301
Škutová, Eleonóra	. Naštudovanie koncertného repertoáru (klavír)	1053	351
Šrámek, Ľubomír	. Skomponovanie skladieb	1092	364
Šušková, Eva	. Naštudovanie koncertného repertoáru (spev)	1128	376
Tóth, Miroslav	. Skomponovanie skladieb	1017	339
Tubaová, Zuzana	. Skomponovanie skladieb	867	289
Uher, Peter	. Skomponovanie skladieb	903	301
Vajó, Juraj	. Naštudovanie koncertného repertoáru	867	289
Veselý, Ondrej	. Naštudovanie koncertného repertoáru (sólová klasická gitara)	1128	376
Vizvári, Robert	. Naštudovanie koncertného repertoáru (kontrabas)	Vyradená žiadosť	
	<p>Vyradená žiadosť.  Dôvod: nespĺnená podmienka podľa Dodatku č. 1 k Zásadám podpornej činnosti Hudobného fondu bodu č. 63.  V prípade naštudovania koncertného repertoáru je podmienkou, aby minimálne polovica diel predmetného repertoáru boli dielami pôvodnej slovenskej tvorby. Z diel uvedených v žiadosti ani jedno nie je dielom pôvodnej domácej tvorby.</p>		
Vizváry, Eugen	. Skomponovanie skladieb	942	314
Vrábel, Marek	. Naštudovanie koncertného repertoáru (sólový organ)	903	301
Gavačová, Jana	. Naštudovanie koncertného repertoáru (spev)	Vyradená žiadosť	
	<p>Vyradená žiadosť.  Žiadosť zaslaná po termíne uzávierky podávania žiadostí.</p>		

Szabó, Štefan	<p>. Skomponovanie a predvenie skladieb</p> <p>Vyradená žiadosť.</p> <p>Žiadateľ v čase podania žiadosti (deň podania 11.05.2020, resp. uzávierka podania 15.05.2020) je stále študentom vysokej školy.</p> <p>Podľa Dodatku č. 1 k Zásadám podpornej činnosti Hudobného fondu bodu č. 62. „Mimoriadne štipendium na tvorivú aktivitu možno priznať na základe žiadosti podanej výlučne elektronickou formou pred uskutočnením tvorivej aktivity. Je určené pre profesionálnych hudobných umelcov, nie je určené pre študentov vysokých a stredných škôl.“</p>	Vyradená žiadosť
Tariška, Radovan	<p>. Naštudovanie koncertného repertoáru</p> <p>. Skomponovanie skladieb</p> <p>Vyradená žiadosť.</p> <p>Nesplnená podmienka podľa Dodatku č. 1 k Zásadám podpornej činnosti Hudobného fondu bodu č. 62.</p> <p>Mimoriadne štipendium na tvorivú aktivitu možno priznať na základe žiadosti podanej výlučne elektronickou formou pred uskutočnením tvorivej aktivity.</p> <p>Z tohto dôvodu zároveň žiadosť nebola doručená v termíne do uzávierky podávania žiadostí.</p>	Vyradená žiadosť